

Guatemala, 3 septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1328-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- Capacitación en Lectura musical fase VI
  - ✓ El alumno estudió ejercicios en corcheas y semicorcheas.
  - ✓ El alumno práctico ejercicios de lectura musical en el violín.
  - ✓ El alumno practicó lectura de partituras a primera vista.

✓ El alumno practicó ejercicios combinando las figuras, articulaciones y silencios aprendidos anteriormente.

• Legato y detachée

- ✓ El alumno conoció el significado del término Legato.
- ✓ El alumno conoció el significado del término detachée.
- ✓ El alumno aprendió el signo del Legato dentro de una partitura.
- ✓ El alumno aprendió el signo del detachée dentro de una partitura.
- ✓ El alumno práctico ejercicios con Legato.
- ✓ El alumno práctico ejercicios con detachée.
- ✓ El alumno práctico ejercicios utilizando ambas técnicas de arco.

• Ligadura con dos notas.

- ✓ El alumno conoció el término ligadura.
- ✓ El alumno aprendió a cómo interpretar una ligadura en el violín.
- ✓ El alumno práctico ejercicios utilizando ligadura con dos notas.
- ✓ El alumno practicó ligaduras con dos notas en escalas de Do mayor, Sol mayor, Re mayor y La mayor.

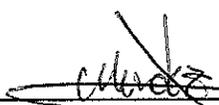
• Ligadura con tres notas

- ✓ El alumno practicó ligadura con tres notas.
- ✓ El alumno estudió partituras en donde aparecen ligadura con tres notas.
- ✓ El alumno practicó ejercicios con ligaduras de dos y tres notas.
- ✓ El alumno practicó ligaduras con tres notas en escalas de Do mayor, Sol mayor, Re mayor y La mayor.

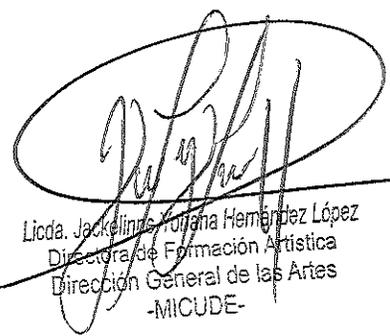
• Ligadura con cuatro notas.

- ✓ El alumno practicó ligadura con cuatro notas.
- ✓ El alumno estudió partituras en donde aparecen ligadura con cuatro notas.
- ✓ El alumno practicó ejercicios con ligaduras de dos, tres y cuatro notas.
- ✓ El alumno practicó ligaduras con cuatro notas en escalas de Do mayor, Sol mayor, Re mayor y La mayor.

- Ejercicios en 6/8. ✓
  - ✓ El alumno repasó los diferentes compases.
  - ✓ El alumno conoció el compás de 6/8.
  - ✓ El alumno estudió la rítmica del compás 6/8.
  - ✓ El alumno practicó ejercicios de 6/8 en el violín.
  
- Melodía Neader My Go tho Thee ✓
  - ✓ El alumno analizó la partitura del tema "Neader My God tho Thee"
  - ✓ El alumno practicó el tema "Neader My God tho Thee"
  - ✓ El alumno ejecutó el tema "Neader My God tho Thee" con la mayor precisión en las notas musicales.
  - ✓ El alumno ejecutó el tema Neader My God tho Thee acompañado de otros instrumentos musicales.

  
Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Alejandra Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

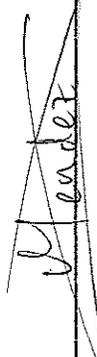
Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto 2020	<p>✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e Interpretación Musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VI. Legato y detachée.</p> <p>✓ Ligadura con dos notas.</p> <p>✓ Ligadura con tres notas.</p> <p>✓ Ligadura con cuatro notas.</p> <p>✓ Ejercicios en 6/8.</p> <p>✓ Melodía Neader my God tho Thee.</p>	<p>✓ Estudiará corcheas, semicorcheas, articulaciones musicales y lecturas fase VI de partituras.</p> <p>✓ Practicará ejercicios de Legato y detachée.</p> <p>✓ Estudiará y practicará ligaduras con dos notas.</p> <p>✓ Estudiará y practicará ligaduras con tres notas.</p> <p>✓ Estudiará y practicará ligaduras con cuatro notas.</p> <p>✓ Estudiará y practicará ejercicios en 6/8.</p> <p>✓ Ejecutará el tema Neader My God tho thee.</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Partituras</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Teléfono</p>

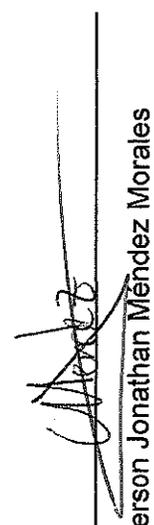
 \_\_\_\_\_  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

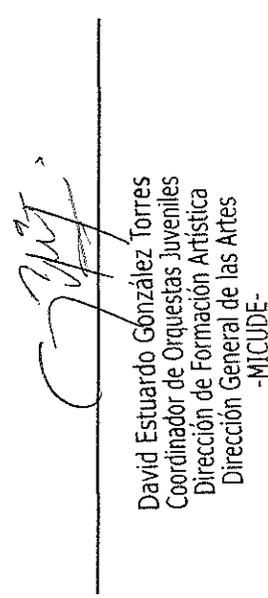
Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa  
**Nombre del capacitador:** Gerson Jonathan Méndez Morales  
**Especialidad:** Música

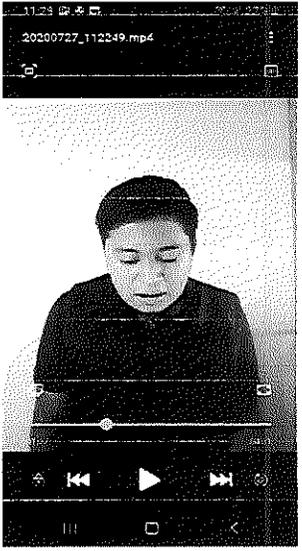
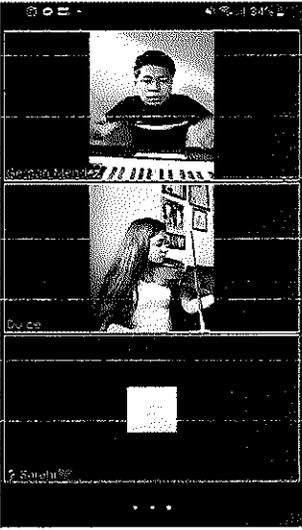
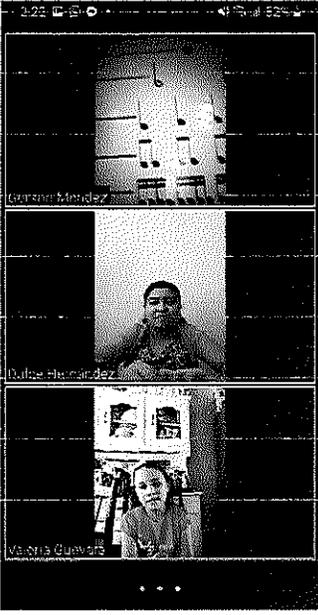
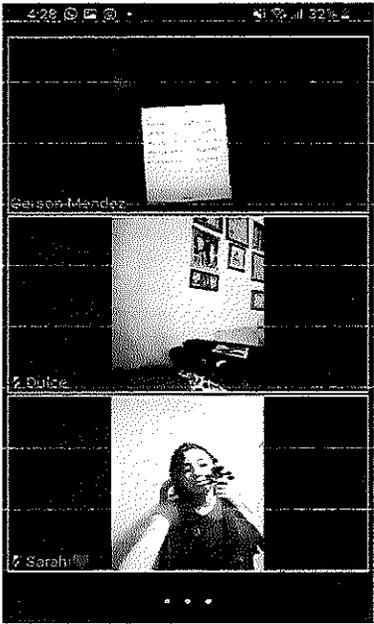
ACTIVIDADES	agosto de 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Estudiará corcheas, semicorcheas, articulaciones musicales y lecturas fase VI de partituras.	X	X	X	X	X																
Practicará ejercicios de Legato y detachée.					X		X	X													
Estudiará y practicará ligaduras con dos notas.								X	X												
Estudiará y practicará ligaduras con tres notas.												X	X								
Estudiará y practicará ligaduras con cuatro notas.															X	X	X				
Estudiará y practicará ejercicios en 6/8.																	X	X			
Ejecutará el tema Neader My God thee.																				X	X

  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

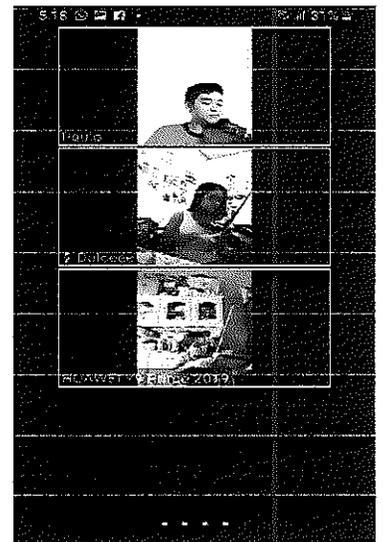
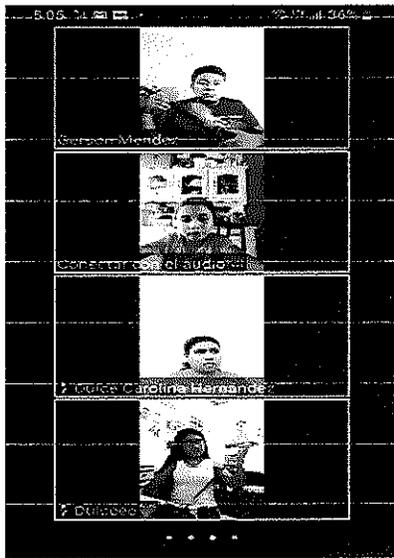
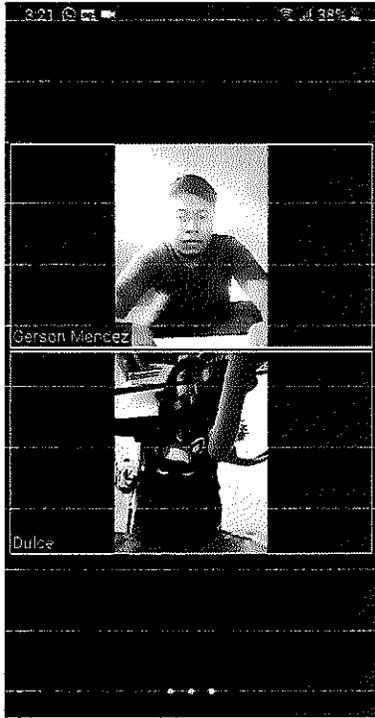
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

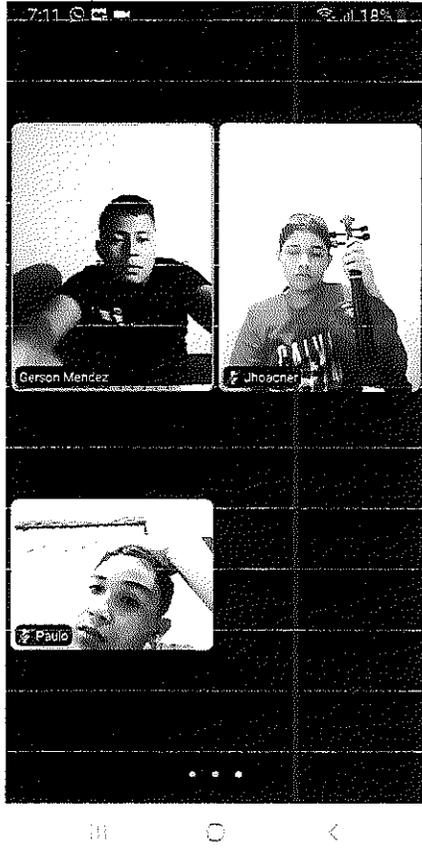
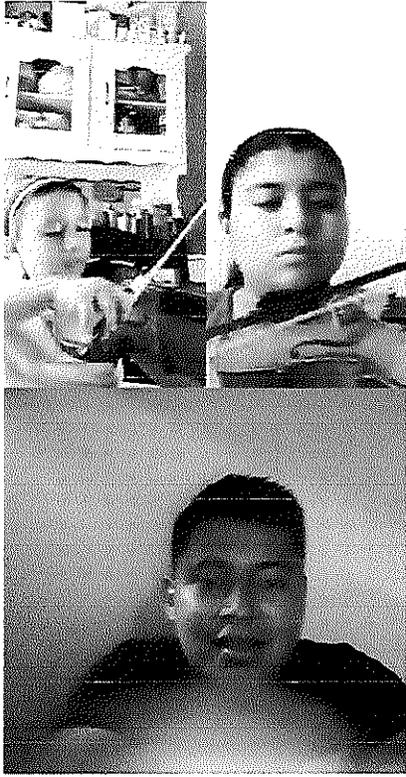
**Estudio de corcheas, semicorcheas, articulaciones musicales y lectura fase VI de partituras.**  
Se realizó el estudio de corcheas, semicorcheas, articulaciones musicales y lectura fase VI de partituras los días 03,04,05,06, y 07 de agosto 2020.



**Práctica de ejercicios de Legato y detachée**  
 Se practicó ejercicios de Legato y de tachée los días 10,11 y 12 de agosto 2020.

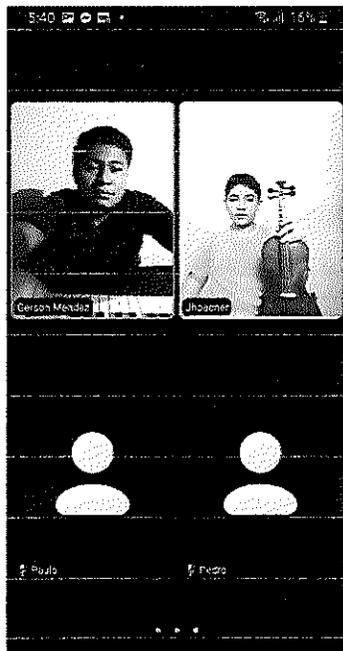
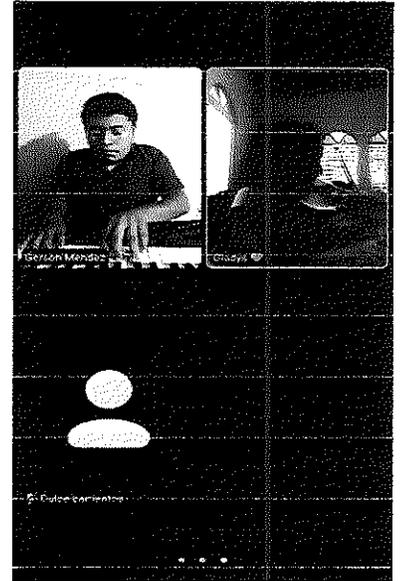


**Estudio y práctica de ligaduras con dos notas.**  
 Se estudió y practicó ligaduras con dos notas los días 13,14 y 17 de agosto 2020.

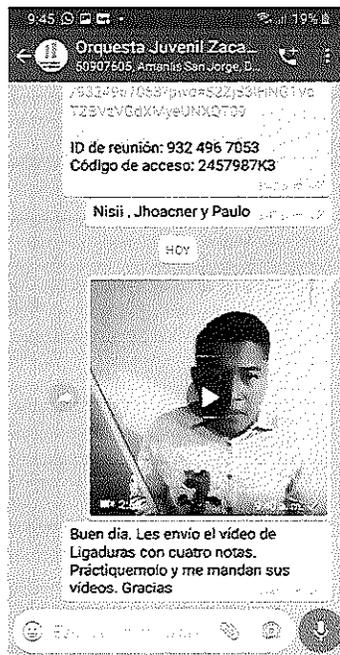
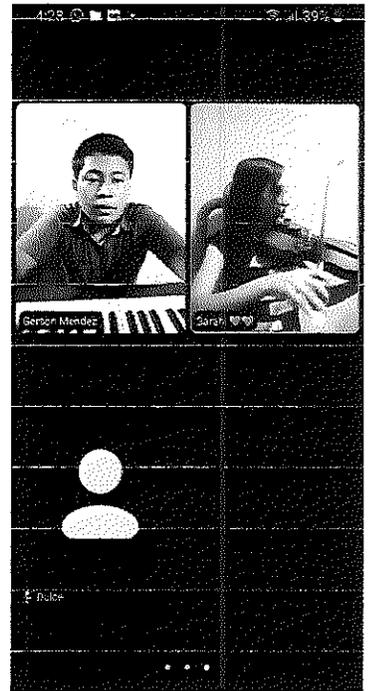
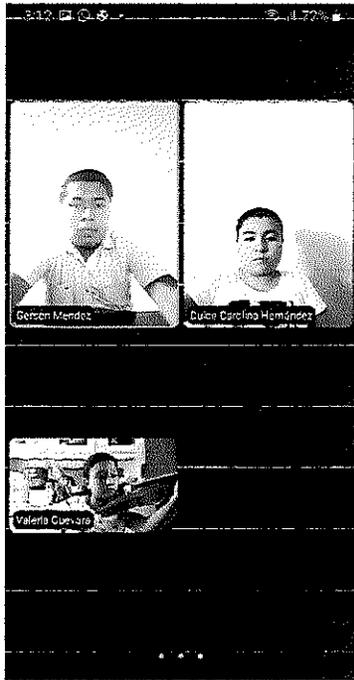


11

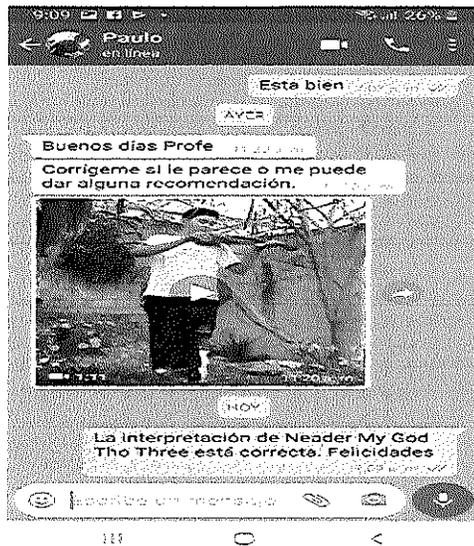
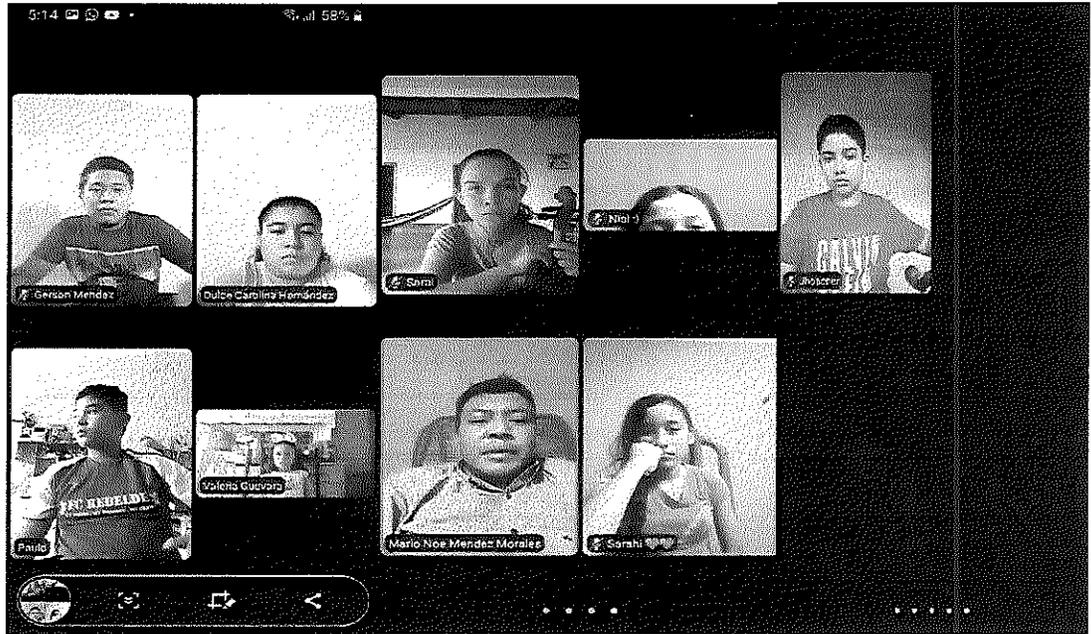
**Estudio y práctica de ligaduras con tres notas.**  
Se estudió y practicó ligaduras con tres notas los días 18,19 y 20 de agosto 2020.



**Estudio y práctica de ligaduras con cuatro notas.**  
 Se estudió y practicó ligaduras con cuatro notas los días 21,24 y 25 de agosto 2020.



**Ejecuta el tema Neader My God tho thee.**  
 Se ejecutó el tema Neader My Gox tho thee los días  
 28 y 31 de agosto 2020



*[Signature]*  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

*[Signature]*  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUINE-

Vo.Bo.  
 12  
*[Signature]*  
 Licda. Dulce Carolina Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-